



Schauspiel:  
Renate Groß, Zuzana Erby

Hörspielsprecher:  
Gabriele Graf, Uli Zentner

Regie:  
Uli Zentner

Choreografie:  
Caroline Tajib-Schmeer

Musik:  
Harald Vorbrugg

Hörspielproduktion:  
Patricia Bodensohn, Südpolshow

Bühne:  
Martin Pflanze, Harald Vorbrugg

Grafik:  
Martin Pflanze

Draufsicht auf Alles:  
Robert Erby

Bestes Alter: 3 bis 8 Jahre  
Dauer: 45 Minuten

Technische Anforderungen:

- Bühne (falls vorhanden, min. 4m x 4m x 2,80m)
- Licht (kann mitgebracht werden)

3+

# Das Krokodil aus dem Koffer

Nach dem Bilderbuch „Komm nach Iglau Krokodil“ von Janosch.

Das kleine Krokodil erfüllt so gar nicht die Erwartungen seines Vaters: Anstatt groß, grimmig und gemein, ist es fröhlich, liebt es, zu tanzen und mit den Schmetterlingen zu spielen. Nach einem schlimmen Streit mit seinem Vater beschließt es, sein Glück selbst in die Hand zu nehmen und macht sich auf den Weg, einen Ort zu finden, an dem es genauso leben kann, wie es seinem Naturell entspricht: Nämlich friedlich und in Freundschaft mit anderen Tieren und nicht, wie es die Familientradition erfordert, als grimmiger Herrscher über sämtliche Tiere am Fluss.

Ob und wie es diesen Ort findet, erzählen und spielen im "Das Krokodil aus dem Koffer" zwei Schauspielerinnen mit verschiedenen Koffern, vielen Farben, Klängen und Musik.

Diese neue Produktion des Kindertheater im Fraunhofer für Kinder ab 3 Jahren spielt mit starken Gefühlen, die uns Menschen und Krokodile von Kindesbeinen an begleiten und prägen: Glück, Wut, Trauer, Freude, Hilflosigkeit. Wie drücken sich diese Gefühle aus? Welche Farben, welche Klänge haben sie und wie können wir lernen damit umgehen und gleichzeitig miteinander gut leben?

Im "Das Krokodil aus dem Koffer" erzählen und spielen zwei Schauspielerinnen von diesen Fragen mit verschiedenen Koffern, Farben, Klängen und Musik.

